

# NieuwsBrief

november 2021 Stichting Vrienden van de Sint-Joriskerk

**BESTUUR:** HERMAN BEENS (VOORZ.), ANNET VAN GOOR-OORTGIJSEN (SECR.), LENNART VELDHIJZEN (PENNM.), JAN-WILLEM VAN LIESHOUT, RIKUS SCHOEMAKERS, HARRIE SCHUIT

**NIEUWSBRIEF:** MARJA BRAK, REDACTIE - DICK WESTERVELD, VORMGEVING EN FOTOGRAFIE



Martin Palmeri

## VRIENDENCONCERT

Vorig jaar moesten we door corona overslaan, maar dit jaar is er weer een vriendenconcert: zaterdagavond **18 december 2021** in de Sint-Joriskerk. Het concert wordt gegeven door Oratoriumvereniging Soli Amersfoort. Een strijkersensemble van het Promenade Orkest begeleidt het koor. Uitgevoerd wordt Misa a Buenos Aires van de Argentijnse componist Martin Palmeri (geb. 1965). Het werk is een gedurfde mix van sacrale muziek en tango. In 2013 werd 'Misatango' uitgevoerd in Rome, tijdens het Internationale Festival van Muziek en Heilige Kunst in het Vaticaan, ter gelegenheid van het aantreden van paus Franciscus, verwijzend naar diens Argentijnse afkomst. In het voorprogramma PetitSoli met twee korte werken van Ola Gjeilo.

Aanvang: 20.00 uur. Er is geen pauze. Einde: 21.15 uur. Dan wordt u een drankje aangeboden en is er gelegenheid tot ontmoeting. Als Vriend hebt u gratis toegang voor 2 personen. Tot 25 november kunt u kaarten aanvragen. Bij voorkeur via [vrienden@joriskerkamersfoort.nl](mailto:vrienden@joriskerkamersfoort.nl) of anders via tel. 033-4610441 (di t/m do 9-12 uur). U ontvangt dan een bevestiging. Bij binnenkomst op 18 december vindt een coronacheck plaats. Extra kaarten zijn rechtstreeks te bestellen via [www.Soliamersfoort.nl](http://www.Soliamersfoort.nl)

## BETALING DONATIE

Bij de uitnodiging voor het Vriendenconcert herinneren we altijd even aan de betaling van uw donatie, omdat we geen acceptgiro's verzenden. Wilt u controleren of u uw bijdrage al overmaakte? Zo niet, dan kan dit op NL 27 INGB 0000 5727 07 t.n.v. Stg. Vrienden van de St. Joriskerk, onder vermelding van: donatie 2021.

## TERUGBLIK

Het coronatijdperk had uiteraard veel invloed op de verhuur en daarmee op de exploitatie van de Sint-Joriskerk, die juist zo prachtig uit de rode cijfers was. Nu trekt de verhuur weer aan. Bij de zomeropstelling zagen we, zoals overal in Nederland in het toerisme, een verschuiving. Veel minder buitenlanders en meer mensen uit eigen land. Er werden zo'n 12.000 bezoekers geteld en tijdens het Open Monumentenweekend kwamen er ongeveer 2.000 mensen de kerk bekijken. Er waren achtereenvolgens vier exposities rond het thema 'Ode aan het landschap'. Dat thema werd afgesloten met de Sint-Jorislesing door landschapsarchitect Adriaan Geuze. En de Culturele Commissie Sint-Joriskerk zorgde weer voor een prachtig programma van orgel- en inloopconcerten.

## DANK

Velen van u hebben gehoor gegeven aan de oproep uw jaarlijkse donatie te verhogen. Vermeldenswaard is ook een schenking die onze stichting mocht ontvangen. Hierdoor konden we helpen het tekort van de Sint-Joriskerk terug te dringen én kon het koororgel worden uitgebreid. Wij zijn bijzonder dankbaar voor deze steun voor de monumentale kerk die ons lief is. Het jaarverslag 2020 vindt u op [www.joriskerkamersfoort.nl](http://www.joriskerkamersfoort.nl) onder Vrienden/ANBI gegevens. Op deze site ook altijd het laatste nieuws over de Sint-Joriskerk.

## DECEMBERCADEAU

Het vorig jaar verschenen boek 'Amersfoorts Sint-Joriskerk van de middeleeuwen naar morgen' is een juweeltje. Niemand vermoedt dat het maar €10 kost! Een tip: schaf er een aantal aan als sinterklaas-, kerst- of relatiecadeau. Het is een gebonden uitgave, vierkant, 128 pagina's. Door de vele schitterende foto's ook een bladerboek. Het boek is te koop bij het Kerkelijk Bureau van de Prot. Gem. Amersfoort, Groenmarkt 19, tel. 033-4610441, dat is geopend van dinsdag t/m donderdag van 9-12 uur.



## BELASTINGVRIJ SCHENKEN

Onze Stichting is een Culturele Algemeen Nut Beogende Instelling (RSIN 805777325) en als zodanig erkend door de Belastingdienst. Dat betekent dat wanneer u ons bedenkt met een schenking de stichting daar geen belasting over hoeft te betalen. En omdat we als bestuur geen kosten maken (alleen geringe administratiekosten) komt uw bijdrage geheel ten goede aan de Sint-Joriskerk. Voor u als schenker kan de status van culturele ANBI een extra aftrekpost voor de belasting betekenen. U kunt onze stichting ook opnemen in uw testament met een legaat of erfdeel. Hebt u hier vragen over, mail dan naar: [vrienden@joriskerkamersfoort.nl](mailto:vrienden@joriskerkamersfoort.nl)

## UIT DE HISTORIE

De wandtapijten in de Sint-Joriskerk (tegen de zuidmuur, op het doxaal en in het koor) hebben mij (Marja Brak) altijd geïntrigeerd. Ze deden me denken aan de Bourgondische tijd (14e, 15e eeuw) en daarmee helemaal passend in deze kerk. Maar toen kwam ik erachter dat ze uit de vorige eeuw stammen en er pas gekomen zijn na de grote restauratie, die in 1969 werd afgerond. Wie heeft ze gemaakt? Meer dan de naam van de maker wordt in boeken en informatie over de Sint-Joriskerk niet vermeld: Willem Schenk. Maar internet biedt uitkomst.

Hij werd geboren in Bussum en ging naar de Academie van beeldende kunsten in Den Haag, waar hij later zelf leraar werd. Schenk was veelzijdig: schilder, tekenaar en vooral textielkunstenaar die zich toedeed op wandtapijten. Ook lid van de bekende kunstenaarsvereniging Pulchri Studio in Den Haag. Vermeld wordt dat zijn onderwerpen vooral christelijke religieuze voorstellingen waren, maar dat kan – gezien de afbeeldingen op internet – ruim geïnterpreteerd worden. Bij de werken in de Sint-Joriskerk is het wel het geval. Wie de drie tapijten op het netvlies heeft, herkent zijn andere werk al gauw aan de stijl, hoewel ze zeer gevarieerd



Willem Schenk

schrijfster Inez van Dullemen schreef een roman die geïnspireerd is op zijn leven, getiteld 'De rozendief', genoemd naar één van zijn werken. De fascinatie voor het werk van Schenk bracht haar tot dit boek. Het is geen biografie. Wat Schenk de schrijfster heeft verteld en wat haar fantasie heeft ingevuld, is niet te achterhalen. Schenk was homo-seksueel, maar 'omdat hij een normale man wilde zijn met vrouw en kinderen' (zijn eigen woorden) trouwde hij. Uit één van de recensies van het boek: 'Uiteindelijk kwam het tot een scheiding. Daarna leeft hij alleen nog met zijn wandkleden, die behalve verbeeldingen van zijn levensverhaal ook symbolen zijn van een zuiveringsproces waardoor hij met zichzelf, het verleden en het ouder worden in het reine komt.' Voor een werk van Schenk heb ik geen plaats meer, voor de roman over zijn leven nog wel.



Willem Schenk, 'Jezus en de twaalf discipelen' in de Sint-Joriskerk

zijn. Natuurlijk naald en draad, maar verguldsels en steentjes geven het effect dat je terugplaatst in de tijd. Had ik nog een grote lege muur in mijn huis: ik zou een Schenk aanschaffen. Onbetaalbaar? Helemaal niet! Je schijnt ze zelfs in een kringloop of op een rommelmarkt te kunnen treffen. Dat melden de gelukkigen die een werk van Schenk vinden op de Facebookpagina die zijn kinderen bijhouden. Hun vader overleed in 1999.

Willem Schenk had een waar kunstenaarsleven. De bekende

Stichting Vrienden van de Sint-Joriskerk  
Postadres: Groenmarkt 19, 3811 CP Amersfoort  
Tel: 033 4610441  
E-mail: [vrienden@joriskerkamersfoort.nl](mailto:vrienden@joriskerkamersfoort.nl)  
Website: [joriskerkamersfoort.nl](http://joriskerkamersfoort.nl)  
Bankrek. NL27INGB 0000 5727 07  
t.n.v. Stg. Vrienden van de Sint-Joriskerk