

NieuwsBrief

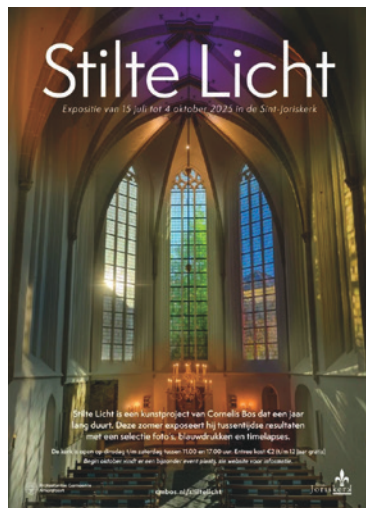
september 2025 Stichting Vrienden van de Sint-Joriskerk

BESTUUR: JAN-WILLEM VAN LIESHOUT (VOORZ.), ANNET VAN GOOR-OORTGIJSEN (SECR.),
LENNART VELDTHUIZEN (PENNM.), RIKUS SCHOEMAKERS, HARRIE SCHUIT
NIUWSBRIEF: MARJA BRAK, REDACTIE – DICK WESTERVELD, VORMGEVING



EXPOSITIE STILTE LICHT

De laatste expositie tijdens de zomeropenstelling van de Sint-Joriskerk is *Stille Licht* van Cornelis Bos. Hierin laat hij resultaten zien van zijn langdurige fotokunstproject. Een camera maakt elk uur een foto van het koorgedeelte van de kerk en dat een jaar lang. Vanaf februari 2025 verzamelt Bos foto's om de diversiteit van het licht te vangen van alle uren in de seizoenen. Op elk uur anders. Bezoekers van de kerk kunnen dat zelf ervaren door er te gaan zitten en te kijken. **T/m 4 oktober** is in en naast het koor een selectie van de foto's te zien, samen met een timelapse en blauwdrukken van het project. Zie voor meer informatie: cmbos.nl/stilllicht
Openingstijden: dinsdag t/m zaterdag van 11.00-17.00 uur. Voor mogelijke sluiting in verband met verhuur zie www.joriskerkamersfoort.nl Gratis toegang voor Vrienden!



SINT-JORISLEZING

De lezing die het Capittel van Sint-Joris elk jaar organiseert is op **donderdag 30 oktober 2025**.

In het kader van Amersfoort Garnizoensstad wordt de lezing gehouden door Mart de Kruij, generaal buiten dienst. Muzikale omlijsting is er van het koperkwartet van de Fanfare van het Korps Nationale Reserve. Gewoonlijk is de Sint-Jorislezing op zaterdagmiddag. Omdat er dan – eveneens in het kader van Amersfoort Garnizoensstad – op de Hof militairen beëdigd zullen worden, is de lezing nu 's avonds. **Aanvang 19.00 uur**. Gratis toegang.



BETALING DONATIE Met het oog op het concert in oktober is het van belang dat uw donatie voor dit jaar dan is ontvangen. Wij verzoeken u – als u dat al niet uit eigen beweging gedaan hebt – uw bijdrage over te maken. Dat kan op NL27 INGB 0000 5727 07 t.n.v. Stg. Vrienden van de St. Joriskerk, onder vermelding van: donatie 2025 of via de QR code in deze brief. Veel dank!

VAN DE VOORZITTER

Opluchting was er toen duidelijk werd dat de benodigde gelden voor de restauratie van het schilderij van Van Stellingwerff binnen waren. Een fantastisch resultaat, waarvoor wij onze Vrienden, particulieren, culturele fondsen en instellingen veel dank verschuldigd zijn. Het was ook een pak van hun hart voor initiatiefnemers Albert Boersma en Annelies Frequin en iedereen die met hen samenwerkt. Hoe gaat het nu verder? Maandag 20 oktober gaat het schilderij naar de SRAL (Stichting Restauratie Atelier Limburg). Er wordt gerestaureerd in het atelier op zaal in het Bonnefantenmuseum in Maastricht. Er worden filmpjes gemaakt op momenten dat er iets spannends te zien is. Die filmpjes worden op onze website gezet en zijn te zien via de sociale media van de SRAL. De restauratie heeft een doorlooptijd van circa 7 tot 8 maanden. Onze stichting bestaat dit jaar 40 jaar. U, Vrienden, maakt het mogelijk om aan de weg te blijven timmeren met investeringen in kerk en inventaris door uw jaarlijkse donaties, door legaten, door belangstelling te tonen en door de Sint-Joriskerk regelmatig te bezoeken, alleen of met anderen. Graag zie ik u bij het Vriendenconcert op 4 oktober a.s.

Jan-Willem van Lieshout, voorzitter



HOE WIJ GESTEUND WORDEN

De basis-inkomsten van onze stichting worden gevormd door de donaties van onze Vrienden, u dus. Maar het donateursbestand vergrijsst en mensen binden zich minder. Daarom zijn voor veel goede doelen, en ook voor ons, legaten van steeds groter belang. In de vorige nieuwsbrief maakten wij al melding van een legaat. Een deel daarvan werd bestemd voor het mogelijk maken van livestream en/of opnamen van bijeenkomsten in het koor van de Sint-Joriskerk. Ook de restauratie van het schilderij van Van Stellingwerff werd mede hierdoor mogelijk. Nu werden we dit voorjaar opnieuw verblijd door het bericht van een Amersfoorts



Dr. Harm Dane,
voorzitter
Beheers-
commissie
Sint-Joriskerk,
ontsteekt de
verlichting

notariskantoor, dat een Vriend van de Sint-Joriskerk ons een bedrag heeft nagelaten. Het bestuur gaat zich beraden op wat er wenselijk en mogelijk is aan gebouw of interieur waarbij dit legaat kan worden ingezet. Dit bericht is tevens een aansporing voor u als Vriend om wanneer u uw testament maakt ook aan onze stichting te denken. Op de langere termijn zal deze manier van bijdragen steeds wezenlijker worden voor het behoud van de Sint-Joriskerk.

Er is nog een manier om ons support te geven. Dat is wanneer u een rekening hebt bij de Rabobank via RaboClubSupport 2025. **Van 1 t/m 23 september** kunnen leden van de Rabobank stemmen op hun favoriete club. Elke stem is geld waard. De Stichting Vrienden van de Sint-Joriskerk doet al een aantal jaren mee aan deze actie en ontvangt jaarlijks een paar honderd euro op basis van het aantal stemmen. Zie voor informatie en om te stemmen de website of de app van uw Rabobank

AANWINST: GLAS-IN-LOOD

Begin dit jaar vroeg de Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed (RCE) in zijn magazine wie er belangstelling had voor een glas-in-lood-raam met afbeelding van Sint-Joris en de draak. Al 70 jaar was het in depot en dus niet zichtbaar. Er waren diverse gegadigden die zich meldden, waaronder de Amersfoortse Sint-Joriskerk. De RCE besloot dat deze de beste bestemming was om het werk voor onbepaalde tijd te lenen met als argumentatie: *'Niet alleen is het een geschikte locatie voor het object gezien de afmetingen en de veiligheidseisen, ook zijn we met name te spreken over het*

publieksbereik dat het raam in jullie breed toegankelijke kerk zal krijgen.'

De RCE verwierf het meer dan 2,5 meter brede kunstwerk in 1955. Helaas is niet bekend uit welk gebouw het afkomstig is. Het is ergens tussen 1925 en 1940 door Atelier Hans Liefkes in Den Haag gemaakt, naar ontwerp van Henri van der Stok. Tekenaar en graficus Van der Stok is mede bekend van glas-in-lood voor de Haagse Bijenkorf, de Nieuwe Kerk in Delft en het gemeentehuis van Schoonhoven. Het Rijksmuseum bezit een houtgravure waarop hij het gevecht van Sint-Joris op vergelijkbare manier heeft afgebeeld.

Het glas-in-lood is geïnstalleerd op een houten lijst waarbij led-lampjes

de achterzijde kunnen verlichten. Op 12 augustus j.l. is het kunstwerk opgehangen in de noordbeuk van de kerk naast de hoge kapbanken, waar het prachtig tot zijn recht komt.

VRIENDENCONCERT

Vrienden die jaarlijks € 50 of meer doneren kunnen twee gratis toegangskaarten aanvragen voor het concert van Bach Ensemble Amsterdam o.l.v. Paulien Kostense op **zaterdag 4 oktober a.s.** in de Sint-Joriskerk. Bach Ensemble Amsterdam, bestaande uit koor en orkest, voert gepassioneerd en stijlbewust muziek van Bach en tijdgenoten uit. Op het programma staan Requiem van W.A. Mozart en Salve Regina van J. Haydn. Solisten zijn: Renate Arends, sopraan – Franske van der Wiel, alt – Jeroen de Vaal, tenor – Michiel Meijer, bas. Aanvang: 20.00 uur. Einde: 21.15 uur. Na afloop biedt onze stichting u een drankje aan. Er is dan ook gelegenheid iets te zien van het kunstproject Stille Licht van Cornelis Bos over/in het koor van de kerk. Hij zal daar zelf een toelichting op geven. Toegangskaarten kunt u aanvragen door te mailen: vrienden@joriskerkamersfoort.nl of eventueel telefonisch: 033-461 0441.



Stichting Vrienden van de Sint-Joriskerk
Postadres: Groenmarkt 19, 3811 CP Amersfoort
Tel: 033 4610441
E-mail: vrienden@joriskerkamersfoort.nl
Website: joriskerkamersfoort.nl
Bankrek. NL27INGB 0000 5727 07
t.n.v. Stg. Vrienden van de Sint-Joriskerk